

26° STAGE FOTOGRAFIA DI MONTAGNA – CORSO BASE

DATE CORSO E PROGRAMMA:

Prima lezione: mercoledì 4 aprile 2017

- **Antonio Musitelli:**
 - la fotocamera, principio di funzionamento (schema occhio-camera oscura);
 - componenti: spaccato, obiettivo, diaframma, sensore, processore, otturatore, memoria, specchio, mirino, ecc...;
 - tipi di fotocamere: compatta, bridge, CSC o mirrorless, reflex.

- **Tino Rovetta:**
 - riproduzione/elaborazione fotografica.
 - come scattare una bella foto
 - fotocamera amatoriale e professionale
 - modalità di ripresa **P**
 - sensore, tempi, diaframmi, esposizione (a cosa servono)
 - costruire una fotografia

Uscita fotografica Domenica 8 aprile (tutta la giornata)

Seconda lezione: martedì 10 aprile 2017

- **Tino Rovetta:**
 - modalità di esposizione: AV (priorità diaframmi) TV-S (priorità tempi), M (manuale)
 - Misurazione esposizione: esposimetro, sensibilità, spot, media, valutativo, matrix, rapporto tempi-diaframmi (13EV=1/30 F16 1/500 F4), effetti delle variazioni, regola del mosso;
 - messa a fuoco: automatica, manuale, continua;
 - lettura sistema AF: punti AF, tipi di lettura (spot ed auto);

- **Franco Ciuffetta:** Introduzione alla composizione.
 - Lezione di presentazione sul concetto di composizione fotografica
 - La composizione crea l'immagine. Con il suo aiuto possiamo determinare ciò che lo spettatore osserva prima, dopo e dove i suoi occhi si soffermano
 - Cos'è la composizione?

Terza lezione: lunedì 16 aprile 2017

- **Antonio Musitelli:**
 - obiettivi: grandangolari, normali, tele, zoom, macro;
 - modalità di esposizione: STILI (sport, ritratto, paesaggio, macro, profondità);
 - Istogramma: cosa è, cosa ci dice e rappresenta;
 - sistemi di stabilizzazione: sull'obiettivo, sul sensore, benefici;
 - temperatura colore: bilanciamento del bianco e visione scala impostazioni camera;
 - rumore elettronico;
 - tipi di file: JPG, RAW, nativi (PSD, DNG);
 - metadati cosa dicono;
- **Franco Ciuffetta:**
 - Piani della composizione e le sue regole
 - Soggetto, predicato e sfondo
 - La regola dei terzi
 - La regola delle diagonali
 - Composizione convergenti
 - Dirigere l'occhio
 - Angoli di ripresa
 - Incidenza della luce, plasticità della foto, plasticità della luce, plasticità della foto,
- **Marco Caccia:**
 - Come realizzare foto suggestive di paesaggi (presentazione di sue fotografie e spiegazione di come sono state realizzate).

Quarta lezione: lunedì 23 aprile 2017

- **Franco Ciuffetta:**
 - Che cosa fa l'occhio?
 - Ulteriori termini e tecniche avanzate
 - Linee cadenti
 - la fotografia creativa, lettura di immagini di fotografi professionisti

- **Patrizio Previtali:**
 - cavalletto e suo utilizzo, aiuto nella composizione, esposizioni lunghe, come evitare il micro mosso ed i vari tipi di teste (macrofotografia, caccia fotografica, ecc..), uso del telecomando.
 - Stampa delle foto. Come preparare la foto per la stampa, tipi di carte fotografiche, laboratori specializzati per la stampa, ecc....

- **Uscita fotografica domenica 29 aprile**

Quinta Lezione: giovedì 03 maggio 2017

- **Antonio Musitelli:**
 - Utilizzo di Fastone per fotoritocco di base;

- **Luciano Breviaro**
 - Introduzione alla fotografia ravvicinata (Macro)

Sesta Lezione: martedì 8 maggio 2017

- Visione e commento delle fotografie realizzate dai corsisti durante le uscite collettive

Inizio lezioni ore 20:45